

**Liebe Irlandfreundinnen und – freunde!  
Sie und Du gehören zu der seltenen Spezies  
von Gaeltacht-Kunden, die sich mehr als  
einen Tag Zeit für Dublin nehmen?  
Vorab-Infos wären ganz nett, gerne auch  
durch die Moerser Brille gesehen?**

**Die folgenden Tipps und Hinweise sind sogar  
durch die Brille des Europäischen Bildungs- und  
Begegnungszentrums (EBZ) Irland gesehen, denn  
diese Seiten erhalten unsere Gruppenteilnehmer in  
der Regel dann, wenn sie mindestens drei oder vier  
Stunden „Freizeit“ in Dublin haben. Weil man die  
zwei, drei „Sehenswürdigkeiten“ sich gerne schon  
vorher aussucht...**

**Artikel-Nr im [www.irish-shop.de](http://www.irish-shop.de): 1329**

*Daher inkludieren wir solche Eintrittskosten auch bei unseren  
(Kleingruppen-)Reisen **nicht** in den Reisepreis, etwa den in  
eine eine der bedeutendsten Galerien Irlands, der Dublin City  
Gallery „The Hugh Lane“, u.a. mit dem Originalstudio von  
Francis Bacon, aber auch etlichen seiner Werke.  
Oder aber das Irish Writer's Museum, das sehr viel für an  
irischer Literatur Interessierte bietet. Ganz in der Nähe dort  
auch der „Garden of Remembrance“, eine Gedenkstätte  
für alle diejenigen, die ihr Leben für die Sache der irischen  
Freiheit gaben. Sehenswert ist auch die „Sweny's Pharmacy“,  
die historische Apotheke, die nicht nur in James Joyces  
Hauptwerk „Ulysses“ eine große Rolle spielt, sondern  
in der Joyce selbst die mittlerweile berühmt gewordene  
Zitronenseife für seine Liebste kaufte. Die naheliegende  
Grafton Street sowie die Temple Bar sind für Ihre vielen  
kleinen und großen Läden bekannt, aber auch für recht hohe  
Preise berüchtigt. Bei gutem Wetter trifft man hier auch  
oft Straßenmusiker und -künstler, so dass das lebhaftige Pub-  
und Kulturviertel auch tagsüber einen Besuch wert ist. Auf  
dem Programm könnte beispielsweise auch der Besuch der  
ältesten Universität Irlands, von Trinity College und dem  
weltberühmten „Book of Kells“ stehen. Es gibt aber auch*

*noch jede Menge anderer Sachen zu entdecken, wie zum  
Beispiel das Nationalmuseum mit seinen bronzezeitlichen,  
keltischen und frühchristlichen Sammlungen sowie seinen  
Gold- und Silberschätzen. Viel zu selten wird die Chester  
Beatty Library in Dublin Castle besucht: Die Sammlungen  
kunsthistorischer Schätze von Sir Alfred Chester Beatty (1875-  
1968) kommen aus aller Welt: Europa, Nordafrika, dem Nahen  
Osten und Asien. Ägyptische Papyrus-Texte, wunderbare und  
seltene Ausgaben der Bibel und des Korans, mittelalterliche  
Manuskripte, Miniaturzeichnungen uvm., die ältesten Objekte  
bis ca. 2.700 vor Christus zurückgehend, sind einzigartig!  
Selbstverständlich gibt es alle Informationen vorher durch  
den Reiseleiter, auch eine „Map of Dublin“, natürlich mit  
festem Treffpunkt (am Bus) und einer Liste von allen wichtigen  
Handynummern. Später treffen wir uns als Gruppe wieder...“*

**Damit Sie schon eine kleine Vorauswahl treffen können  
oder sich schon informieren möchten, möchten wir Ihnen  
gerne die folgenden Informationen an die Hand geben:**

**Im Großraum Dublin** leben mittlerweile deutlich über  
eine Million Einwohner und das merkt man auch, wenn  
man sich in der irischen Metropole bewegt. Dublin ist keine  
verschlafene Hauptstadt, sondern eine pulsierende Metropole  
mit zwei Zentren, denn der Fluss Liffey, der wenige Kilometer  
außerhalb des City Centre von der irischen See verschluckt  
wird, teilt die Stadt in eine Nord- und eine Südseite. Spätestens



mit dem Celtic Tiger, dem  
irischen Wirtschaftsboom,  
sind die sozialen „Grenzen“  
zwischen den beiden Teilen der  
Stadt weiter verschwommen,  
aber noch wird die Südseite,  
mit dem Trinity College  
und der Grafton Street als

Zentrum, als die schickere und teurere Ecke betrachtet. Die  
geschichtsträchtigeste Straße indessen befindet sich auf der  
Nordseite – die O'Connell Street mit den vielen Denkmälern,  
die an die großen irischen Freiheitskämpfer erinnern. In dieser  
Straße nahm auch der berühmte Osteraufstand seinen Anfang.  
Gute Pubs gibt es auf beiden Seiten des Flusses. Den

Anspruch erheben zu wollen, sie alle aufzuzählen, würde einer Mammutaufgabe gleichkommen.

Für Musikfans seien aber zwei Pubs genannt, die in puncto guter irischer Live-Musik besonders hervorstechen. Auf der Nordseite ist dies „The Cobblestones“, gelegen im Smithfield Area, 77 King Street N., und insofern ein bisschen außerhalb, aber dennoch fußläufig zu erreichen. Die Straßenbahn „Luas“ hält auch ganz in der Nähe. Dort finden allabendlich Sessions statt, die eher einen spontanen, als einen organisierten Charakter haben. Ein paar Musiker/innen fangen irgendwann an, dann kommen noch ein paar weitere dazu und so weiter. In der Musikecke des Pubs soll denn auch nicht geredet werden, aus Respekt gegenüber den Musikern.

Der andere Pub liegt auf der Südseite und heißt „O‘Donoghues“, 15 Merrion Row (ganz in der Nähe des St. Stephen’s Green Park). In diesem legendären Pub haben einst die späteren „Dubliners“ schon Sessions gegeben und mit Fotos an den Wänden wird dieser großen irischen Band auch gedacht.

Viele weitere Pubs müssten jetzt noch aufgezählt werden, zum Beispiel jene, wo einst die großen irischen Dichter und Schriftsteller ein und aus gingen. Aber das würde an dieser Stelle zu weit führen. Wer einfach nur „Craic“ (irisch für Spaß) haben möchte, der begibt sich abends ins Temple Bar Gebiet, ebenfalls auf der Südseite, ganz in Flussnähe, gelegen und zieht durch Straßen und Kneipen. Das Temple Bar Gebiet ist Dublins große Partymeile, was nicht darüber hinwegtäuschen soll, dass man auch hier gute Sessionmusiker erleben kann.

### **So, jetzt aber rein ins Dublin-Abenteuer.**

Es gibt viel zu tun in Dublin und viel zu sehen... Auf diesen Seiten findet ihr eine Auswahl, die wir für euch zusammengestellt haben. Ergänzt werden die Vorschläge durch Artikel aus unserem Fachmagazin „irland journal“ sowie aus den „1000 Dokumenten“, die ihr im [www.irish-shop.de](http://www.irish-shop.de) findet. Das Schmökern in diesen Dokumenten lohnt übrigens allemal, denn dort findet sich jede Menge Wissenswertes aus vielen Bereichen des historischen und des aktuellen Lebens in Irland. „*Grandios – so was krieg ich von Google nicht zusammengestellt!*“ - „Und warum steht da nix zum aktuellen Thema Wassergebühren“ -

**„Ganz schon clever! Gaeltacht und das irland journal locken die Irlandfreunde auf ihre Shopseiten. Und können so mehr verkaufen.“**

Das, liebe Freundinnen und Freunde, sind die ersten, eingeholten Kommentare zur erfolgreichen Umsetzung unseres Projektes (erster Teil).

Und alle haben Recht!

*a) In dieser Tiefe gibt es ein vergleichbares Archiv nirgendwo auf der Welt – für Endverbraucher.*

*b) Der Wassergebührenstreit in Irland? Ein hervorragendes Beispiel, das zeigt, unter welchen (wenigen) Umständen sich Iren gegen die Obrigkeit auflehnen, auch mit mittelgroßen Demos. Aber das ist ein Fall für das aktuelle irland journal, nicht fürs Archiv. Noch nicht. Und trotzdem versuchen wir ja oft, solche aktuellen Geschehnisse in unsere Newsletter hinein zu schmuggeln, zum Leidwesen der Schnell-Leser...*

*c) Ja, das Reinlocken in den Irish Shop geschah auch mit dieser Absicht (mehr sehen, vielleicht zu weiteren Käufen animiert werden).*

*Aber wir brauchten ein solides Bestell- wie Bezahlverfahren, wenn es um ein 30 Seiten Dokument geht. Und um die lächerliche Versandkostenkostenpauschale von 3,95 Euro. Denn das Zusammensuchen, Kopieren, Versenden dürfte zu einem zeitfressenden Moloch werden. Das aber nehmen wir für Euch in Kauf.*

**Euer Vorteil – Ihr habt nach wie vor diese Wahl:**

**a) kostenlos ansehen, downloaden, ausdrucken oder  
b) kostenpflichtig bestellen, zum Preis von oft nur 1 Cent oder dem Farbkopierpreis von ca. 8,7 Cent.**

### **• Musik ?**

Im Irish Shop [www.irish-shop.de](http://www.irish-shop.de)

Im [www.irish-shop.de](http://www.irish-shop.de) finden sich weit über 1.000 Dokumente und Textsammlungen. Viele Interessengebiete werden hier durch Fachartikel abgedeckt. Es lohnt sich, darin zu stöbern! Für euch Musikbegeisterte haben wir bereits eine Vorauswahl getroffen und folgende Dokumente (kostenloser Download!) herausgesucht. Wir wünschen euch viel Freude bei der Wissensvermehrung:

810 Feile an Phobail 2014

Feile an Phobail 2014

[http://www.irish-shop.de/dokumente/810\\_feile\\_an\\_phobail\\_2014\\_98s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/810_feile_an_phobail_2014_98s.pdf)

826 Van Morrison Interactive Map

Interactive Map

[http://www.irish-shop.de/dokumente/826\\_van\\_morrison\\_interactive\\_map\\_2s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/826_van_morrison_interactive_map_2s.pdf)

921 Musikseiten Jahrbuch + dialann ij 01.2015

[http://www.irish-shop.de/dokumente/921\\_musikjb15\\_plus\\_dialann.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/921_musikjb15_plus_dialann.pdf)

991 EBZ Irland / Musik und Politik: Von Mulranny über Australien nach Mayo – denn „irgendwie sind wir doch auch alle Reisende“

14 Seiten, deutschsprachig

[http://www.irish-shop.de/dokumente/991\\_ebz\\_irland\\_musik\\_politik\\_14s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/991_ebz_irland_musik_politik_14s.pdf)

840 Wandern & Tanzen/Musik in Dublin

Programmorschlag Dublin

[http://www.irish-shop.de/dokumente/840\\_wandern\\_tanzen\\_dublin\\_6s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/840_wandern_tanzen_dublin_6s.pdf)

886 Musical Landscapes

6 Seiten, englischsprachig

<http://www.irish-shop.de/Irland-Dokumente/1-Touristische-Infos/1-Allgemein/886-Musical-Landscapes.html?listtype=search&searchparam=886>

996 Irischer Musikherbst – Helfer gesucht!

4 Seiten, deutschsprachig

[http://www.irish-shop.de/dokumente/996\\_irischer\\_musikherbst\\_5s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/996_irischer_musikherbst_5s.pdf)

984 Rezis – neue Platten

[http://www.irish-shop.de/dokumente/984\\_rezis\\_4s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/984_rezis_4s.pdf)



902 The Dubliners

Fünf Textbeiträge in einem Streich

<http://www.irish-shop.de/Irland-Dokumente/5-Thematische-Broschueren-Infos-Materialien/5-1-Geschichte-und-Kultur/5-1-7-Irische-Musik-Folk-Rock-irische-Taenze/902-The-Dubliners.html?listtype=search&searchparam=902>

990 Fidget Feet – die neue Tanzdimension; inspiriert durch „The Second Coming“ von W. B. Yeats

5 Seiten, deutschsprachig

[http://www.irish-shop.de/dokumente/990\\_fidget\\_feet\\_6s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/990_fidget_feet_6s.pdf)

967 Schubert aus CrossRoots:

Irish Traditional Music – eine Einführung

[http://www.irish-shop.de/dokumente/967\\_schubert\\_crossroots\\_9s.doc](http://www.irish-shop.de/dokumente/967_schubert_crossroots_9s.doc)

985 Musik aus Irland: Konzertberichte

4 Seiten, deutschsprachig

[http://www.irish-shop.de/dokumente/985\\_konzertberichte\\_4s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/985_konzertberichte_4s.pdf)

825 Van Morrison Trail

Van Morrison Trail

[http://www.irish-shop.de/dokumente/825\\_musik\\_van\\_morrison\\_trail\\_17s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/825_musik_van_morrison_trail_17s.pdf)

180 Irish Music Pubs 2014

Traditional Music Pubs in Ireland. Zusammengestellt von Gaeltacht Irland Reisen in Moers

[http://www.irish-shop.de/dokumente/180\\_irish\\_music\\_pubs\\_2014.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/180_irish_music_pubs_2014.pdf)

744 Ein Pop-Poet

Ein Pop-Poet scheidet die Geister „STORYMAN“

CHRIS DE BURGH auf Deutschlandtour

[http://www.irish-shop.de/dokumente/744\\_ein\\_pop-poet\\_3s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/744_ein_pop-poet_3s.pdf)

767 Feile-Broschüre 2014

FÉILE FACING FORWARD

[http://www.irish-shop.de/dokumente/767\\_feile-brochure\\_2014.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/767_feile-brochure_2014.pdf)

775 Supergroup – The Gloaming

Neue Akzente in der irischen Musik

[http://www.irish-shop.de/dokumente/775\\_supergroup-the\\_gloaming\\_2s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/775_supergroup-the_gloaming_2s.pdf)

785 Opernhaus in Wexford  
Warten auf Irlands erstes Opernhaus

[http://www.irish-shop.de/dokumente/785\\_opernhaus\\_in\\_wexford\\_2s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/785_opernhaus_in_wexford_2s.pdf)

114 Chieftains  
Last Stand at Churubusco – The Chieftains und  
Ry Cooder erinnern an das St Patrick's Battalion

[http://www.irish-shop.de/dokumente/114\\_chieftains.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/114_chieftains.pdf)

119 A Womans Heart  
Gaeltacht/EBZ-Spezialreise. 2 Jahre „Only A  
Woman's Heart“ – Jubiläumskonzert im Olympia  
Theatre in Dublin

[http://www.irish-shop.de/dokumente/119\\_a\\_womans\\_heart.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/119_a_womans_heart.pdf)

121 Sands Family  
musik aus irland, The Sands Family – around the  
world in 4 years

[http://www.irish-shop.de/dokumente/121\\_sands\\_family.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/121_sands_family.pdf)

122 Riverdance Artikelsammlung  
Riverdance - Artikelsammlung aus  
dem Magazin  
irland journal 3.2 4 und weiteren  
Ausgaben

[http://www.irish-shop.de/dokumente/122\\_riverdance\\_artikelsammlung.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/122_riverdance_artikelsammlung.pdf)



124 Classic Corner  
Alle Beiträge der ganzen Serie  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/124\\_classic\\_corner\\_komplett\\_low.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/124_classic_corner_komplett_low.pdf)

126 Was heißt hier Folk? Crossroots - Vorwort  
Vorwort Crossroots - Was heißt hier Folk?  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/126\\_was\\_hei%C3%9Ft\\_hier\\_folk\\_crossroots\\_vorwort.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/126_was_hei%C3%9Ft_hier_folk_crossroots_vorwort.pdf)

127 Madeleine Seiler – Biografische Hintergründe  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/127\\_madeleine\\_seiler\\_web.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/127_madeleine_seiler_web.pdf)

263 Christy Moore  
irland journal special:  
4 Beiträge bezüglich Christy Moore  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/263\\_christy\\_moore\\_4beitraegezusammen.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/263_christy_moore_4beitraegezusammen.pdf)

306 Musikerin Mary Coughlan  
Eine Stimme für alle Stimmungen –  
Mary Coughlan ist wieder obenauf  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/306\\_mary\\_coughlan\\_musikerin.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/306_mary_coughlan_musikerin.pdf)

318 Altan – Musik des Nordens  
Ireland's Finest zu Gast in Deutschland  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/318\\_altan\\_musik\\_des\\_nordens.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/318_altan_musik_des_nordens.pdf)

359 Weiche Knie beim Ceili Tanz  
Weiche Knie beim Ceili-Tanz – In Nordirland versuchen  
die Menschen einen neuen Anfang mit  
Hilfe der Kultur  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/359\\_weiche\\_knie\\_beim\\_ceili\\_tanz.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/359_weiche_knie_beim_ceili_tanz.pdf)

367 The Chieftains  
40 Jahre The Chieftains  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/367\\_the\\_chieftains.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/367_the_chieftains.pdf)

375 Cara Dillon  
Cara Dillon: „Singen ist wie Atmen“ –  
Eine junge Irin auf der Suche nach sich selbst  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/375\\_cara\\_dillon.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/375_cara_dillon.pdf)

382 Clannad aus Jugenderinnerungen  
Clannad – Maire Ni Brennan – Moya Brennan  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/382\\_clannad\\_aus\\_jugenderinnerungen.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/382_clannad_aus_jugenderinnerungen.pdf)

385 Moya Brennan – Two Horizons  
Moya Brennan – Ein bisschen Frieden, ein bisschen Harfe  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/385\\_moyabrennan\\_einbisschenfrieden.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/385_moyabrennan_einbisschenfrieden.pdf)

397 The Corrs  
The Corrs – Borrowed Heaven  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/397\\_the\\_corrs.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/397_the_corrs.pdf)

411 Phil Coulter – Stadion Brandywell  
Phil Coulter – der Star und seine Stadt  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/411\\_stadionbrandywell.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/411_stadionbrandywell.pdf)

416 Phil Coulter  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/416\\_phil\\_coulter\\_1s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/416_phil_coulter_1s.pdf)

421 20 Jahre Clannad  
20 Jahre Clannad – Legends  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/421\\_20\\_jahre\\_clannad\\_5s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/421_20_jahre_clannad_5s.pdf)

425 Holy Show  
Circels – The Holy Show  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/425\\_holy\\_show\\_3s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/425_holy_show_3s.pdf)

456 Mary Black  
I Sing Best Where I Love – black to the future

470 Christy Moore & seine Lieder  
„Let the music keep your spirits high“ – Christy Moores Leben und Lieder  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/456\\_mary\\_black\\_s2.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/456_mary_black_s2.pdf)

473 The Corrs  
Corriereplanung – Irenpop (nicht nur) für Warmduscher  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/473\\_the\\_corrs\\_2spdf.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/473_the_corrs_2spdf.pdf)

491 Andy Irvine  
Andy Irvine – Auch mit 60 noch unermüdlich unterwegs  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/491\\_andy\\_irvine\\_4s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/491_andy_irvine_4s.pdf)

388 Eins zu Null für Bonn

Eins zu Null für Bonn – Moya Brennan und die Sands Family – zwei Abende, zwei Welten  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/388\\_1\\_zu\\_0\\_fuer\\_bonn\\_moya\\_brennan.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/388_1_zu_0_fuer_bonn_moya_brennan.pdf)

406 Opern: Zauberspuk & Saufgelage  
Zauberspuk und Saufgelage  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/406\\_opern\\_zauberspuk\\_und\\_saufgelage.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/406_opern_zauberspuk_und_saufgelage.pdf)

523 Rückkehr einer Ikone  
Christy Moore stürmisch gefeiert  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/523\\_rueckkehr\\_einer\\_ikone\\_2s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/523_rueckkehr_einer_ikone_2s.pdf)

524 Carlos Nunez in Herne  
Carlos Nunez bei den 30. Tagen Alter Musik in Herne  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/524\\_carlos\\_nunez\\_3s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/524_carlos_nunez_3s.pdf)

548 Zoe Conway  
Musik aus Irland – Zoe Conway  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/548\\_zoe\\_conway\\_1\\_s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/548_zoe_conway_1_s.pdf)

554 Sweeneys Men  
„When the music flowed so free...“ Sweeney’s Men und die Entdeckung der Bouzouki  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/554\\_sweeneys\\_men\\_4\\_s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/554_sweeneys_men_4_s.pdf)

556 Carlos Nunez  
Carlos Nunez  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/556\\_carlos\\_nunez\\_1\\_s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/556_carlos_nunez_1_s.pdf)

619 Van Morrison in Duisburg  
Die DIG Würzburg – Van Morrison am 18.05.2006 beim Traumzeitfestival in Duisburg  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/619\\_van\\_morrison\\_in\\_duisburg.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/619_van_morrison_in_duisburg.pdf)

620 Sinead O’Connor  
Der Jahrtausendsassa John Spillane  
[http://www.irish-shop.de/dokumente/620\\_sin\\_ad\\_o\\_connor\\_2s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/620_sin_ad_o_connor_2s.pdf)



621 Selten gespielte Opern

Selten gespielte Opern zum neuen Leben erweckt

[http://www.irish-shop.de/dokumente/621\\_selten\\_gespielte\\_opern\\_2s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/621_selten_gespielte_opern_2s.pdf)

497 Anne Bonny

Heiliges Blechle, mit Vollbrass durch Irland

[http://www.irish-shop.de/dokumente/497\\_anne\\_bonny\\_2s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/497_anne_bonny_2s.pdf)

506 Inishmurray

Musik „Ich bin der Boss“

[http://www.irish-shop.de/dokumente/506\\_inishmurray\\_5s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/506_inishmurray_5s.pdf)

568 Ein irischer Bogenmacher in Paris

Ein irischer Bogenmacher in Paris

[http://www.irish-shop.de/dokumente/568\\_bogenmacher\\_in\\_paris\\_2\\_s\\_sabrina\\_palm.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/568_bogenmacher_in_paris_2_s_sabrina_palm.pdf)

569 Rory Gallagher

Von der Showband zum Rockpalast

[http://www.irish-shop.de/dokumente/569\\_rory\\_gallagher\\_e\\_bort\\_2\\_s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/569_rory_gallagher_e_bort_2_s.pdf)

577 In Memoriam Rory Gallagher

In Memoriam Rory Gallagher

[http://www.irish-shop.de/dokumente/577\\_inmemorianrorygallagher\\_6s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/577_inmemorianrorygallagher_6s.pdf)

578 The Strypes

Teenage Punk Rock aus Cavan

[http://www.irish-shop.de/dokumente/578\\_thestrypes\\_1s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/578_thestrypes_1s.pdf)

**Man sitzt ja nicht zu jedem Zeitpunkt vor seinem PC. Oder will einen schönen Text nicht auf dem kleinen Handy-Display lesen – z. B. in der Straßenbahn, die nur so rumwackelt. Wir haben vielen dieser Beiträge hier trotzdem Links beigegeben oder euch anderswie erklärt, wie ihr auf bestimmte, weitere Dokumente kommt. Nehmt Euch die Zeit dafür. Denn manches davon ist so schön, so zeitlos, so wichtig, dass wir es keinem vorenthalten möchten.**

## • **Reisen mit uns – dem EBZ Irland**

**...glad we went to... – EBZ Musikreisen**

Einfach Artikel-Nr. 1076 im [www.irish-shop.de](http://www.irish-shop.de) eingeben.

[http://www.irish-shop.de/dokumente/01076\\_zusammenwurf\\_musik\\_47s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/01076_zusammenwurf_musik_47s.pdf)

Dann kostenloser Download oder als Ausdruck (Fotokopie) für 1,50 € bestellen.

Auf derzeit immerhin 47 Seiten gibt es bits & pieces von den vielen, sehr speziellen Musikreisen, die wir vom Europäischen Bildungs- und Begegnungszentrum (EBZ) Irland in den letzten Jahren unternommen haben. Aber nicht nur das Lesen hier ist empfehlenswert – viel besser ist das Mitkommen! Denn es sind auch nur kleine Gruppen!

„Ich mag keine Gruppenreisen“, so schrieb einer der vielen Gäste. Eigentlich. Und schloss mit dem Satz: „Ich mag solche Gruppenreisen“.

Und so erging es auch vielen Teilnehmerinnen unserer „Reisen in die Zivilgesellschaft Irlands“ – mit der Tageszeitung die taz (in diesen 47 Seiten nicht enthalten!).

Fast alle mussten sich einen Ruck geben, um ihre Teilnahme auf den Weg zu bringen. So groß waren die Vorbehalte gegenüber einer „Gruppen- oder gar „Pauschalreise“... Aber: Gut gegangen... immer! Vielleicht wollt Ihr ja auch mal „taz und Gaeltacht Irland- Reisen in die Zivilgesellschaft 2017“ googlen?



Unsere Reisen des Jahres 2017, bei denen Einzelgäste herzlich willkommen sind, findet man auch auf [www.gaeltacht.de](http://www.gaeltacht.de), Menüpunkt: „In guter Gesellschaft“. <https://www.irlanlaedteuchein.de/in-guter-gesellschaft/4->

**Nicht in 80 Tagen um die Welt, sondern in 57  
Stationen durch die Innenstadt Dublins**  
Ein Stadtpaziergang (nicht nur) für Anfänger - Update Juli 2011



**1) Dubliner Tourist Information Centre**

„Lohnt sich Dublin überhaupt?“ Wo oft ist nur diese Frage schon gestellt worden? Was soll ich darauf antworten? – Haben Sie ein paar Tage Zeit? Haben Sie Interesse an den Dubliner Menschen? An Dublins Geschichte, Kultur, Kunst? – Lust daran, die Dubliner Innenstadt ein wenig zu Fuß zu erkunden? Dann wollen wir uns in köstlichen Zimmern Dublins, nicht weit entfernt von der „Molly Malone Statue“ an der Nähe der berühmten Graven Street treffen. An der Ecke Suffolk Street/Andrew Street, in einer ehemaligen Kirche, finden wir das Tourist Office im dem großen 1. J. Wollen Sie sich heute unserem „virtuellen“ Stadtpaziergang

nicht anschließen, sondern sich alleine „auf die Socken“ machen, so besorgen Sie sich im Tourist Office durch vielfältige englischsprachige Broschüren mit dem Titel „Dublin Tourist Trail“.

**Update 2011: Krisenzeiten sind Sparzeiten sind Verkaufzeiten.** Eigentlich ist das ehemalige herborragend ausgestattete i-office zu einem Verkaufshub gekommen. Der ist nicht schlecht, aber die Angebote haben Sie möglicherweise alle schon. Irish Rail ist noch zu verkaufen aber nur noch Familienkarten. Keine gedruckten Flugpläne mehr. Auch OIE-Bus-Einsätze hat sich ver-zogen. Andere Tickets (für altere Ausflugsfahrten) – die gibt es nicht. Nur noch ganz links (wenn man reinkommt) und ziemlich versteckt finden sich noch (schlecht aufge-räumte) kostenlose Informationen – aus allen Regionen Irlands. Das Cafe hat nach wie vor nicht zwi-chen ... Fazit: insgesamt schade!

Wir stehen also vor dem Tourist Information Office. Menschen, Au-tos, Doppeldeckerbusse – das Geräusch ist laut. Bewachen machen sich hier gar Gegenstände selbständig, zum

Beispiel Handtaschen, Kameras und Ähnliches. Geben Sie also bitte Acht!

**2) ENFO ist jetzt Eco-Infoceol!** (50 Meter weiter, schräg gegenüber, legend (17 St. Andrew Street). Krisenzeiten 2: Die Regierung hat ENFO geschlossen. Eco-Infoceol hat vielleicht weniger Informati-onen zum Mitnehmen, dafür aber 3 Interessengruppen – kostenlos (erst ab 10 ausgedruckten Seiten soll man sich an der „Reception melden“). Und 7 an Trade & Coffee zur Selbst-behandlung (mit Spendenbuches). Das ganze mit gemieteten Platz für gut 16 Personen. Keiner quatscht einen an.

**3) Molly Malone**  
Wir werden uns aber nach rechts, die Suffolk Street entlang – dort steht (links) an der Ecke die berühmte Frauengedächtnis Molly Malone, die das weltberühmte Lied „In Dublin's fair city, where the girls are so

Stand Juli 2011

[aktuelle-ebz-reisen-2017-19-C3%BCr-einzel-C3%A4ste/](http://www.irlanlaedteuchein.de/in-guter-gesellschaft/4-aktuelle-ebz-reisen-2017-19-C3%BCr-einzel-C3%A4ste/)

- **Museen / Sehenswürdigkeiten : diese Museen sind kostenlos**
- **Diesen Stadtpaziergang sollten Sie haben – kostenlos downloadbar mit der Art.Nr. 1183 auf [www.irish-shop.de](http://www.irish-shop.de)**

**National Museum**

Kildare Street, neben dem irischen Parlament

Di – Sa: 10 – 17 Uhr

So: 14 – 17 Uhr

Das Nationalmuseum von Irland teilt sich in vier Teilbereiche mit unterschiedlichen Standorten. Drei Standorte befinden sich in Dublin, ein Standort ist in Castlebar.

Das **Nationalmuseum in der Kildare Street**, direkt gegenüber dem irischen Parlament, beherbergt vor allem die archäologischen Schätze. Keltische Kunst, aber auch frühe Metallarbeiten in Gold, Silber, Bronze und Eisen sowie Kirchenschätze und Gegenstände aus der Wikingerzeit und dem Mittelalter.

Die Darstellungen erster Schriftkunde in Irland sind als ein Highlight des Museum zu werten. In dem Museum befindet

sich auch eine Schatzkammer.

Makaber wird es, wenn man zu den Moorleichen kommt (u.a. der Rlagahan Man). Funde aus den Jahren 795 bis 1190 dokumentieren das Leben und die Besiedelung der Insel durch die Wikinger: Waffen, Fischfang, Ackerbau, Bestattungswesen. Ein weiterer Bereich des Museums widmet sich der berühmten Schlacht von Clontarf im Jahre 1014, bei der Brian Boru (siehe separater Artikel) die Wikinger aus dem Land verjagt hat. Neben landesbezogenen Exponaten finden sich in diesem Teil des Museums aber auch Exponate und Sammlungen von Keramiken und Glas aus Zypern sowie Funde, die die Entwicklung der Zivilisation im alten Ägypten veranschaulichen.

Das zweite Museum innerhalb der irischen Nationalmuseen ist das **Museum for Decorative Arts & History**. Wie der Name schon sagt, ist hier hier vor allem dekorative Kunst untergebracht. Eine Ausstellung widmet sich dem irischen Kunsthandwerk des 21. Jahrhunderts. Gewissermaßen fachfremd gibt es in dem Museum derzeit aber auch eine Ausstellung zum 1916-Rising, also der irischen Befreiungsrevolution im Jahre 1916.

Das Museum liegt etwas außerhalb der Stadtmitte in den Collins Barracks, Dublin 7. Die Öffnungszeiten sind analog dem Museum in der Kildare Street.

Das dritte Museum im Bunde ist das **Natural History Museum**, welches weiter unten beschrieben wird.

[www.museum.ie](http://www.museum.ie)

[http://www.irish-shop.de/dokumente/371\\_best\\_of\\_worst\\_brian\\_boru.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/371_best_of_worst_brian_boru.pdf) (Geschichte)

**National Gallery**

Nassau Street

Mo – Sa: 9.15 – 17.30 Uhr

So: 11 – 17.30 Uhr

Die National Gallery of Ireland beherbergt eine Sammlung irischer und euroäischer Kunst. Sie wurde 1864 für das Publikum geöffnet. Irische Meister sind hier ausgestellt, aber auch ausländische Meister sind vertreten: Tizian, Lavinia Fontana, Caravaggio, Rembrandt von Rijn, Jan Vermeer, Thomas Gainsborough, Goya, Thomas Farrell, Claude Monet ... Dem irischen Meister Jack Butler Yeats ist gar ein eigener Raum gewidmet.

Nach soviel Kunst fordert vielleicht auch der Magen sein Recht ein. Ein Abstecher in die hervorragende Cafeteria der Nationalgalerie ist durchaus lohnenswert.

[http://www.irish-shop.de/dokumente/624\\_pintofart\\_museen\\_galerien\\_3s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/624_pintofart_museen_galerien_3s.pdf) (Kunst)

[www.nationalgallery.ie](http://www.nationalgallery.ie)

### Natural History Museum

Merrion Square

Di – Sa: 10 – 17 Uhr

So: 14 – 17 Uhr

Das Natur-Historische Museum ist ebenfalls ein Teil des Irischen Nationalmuseums. In dem viktorianischen Gebäude werden Tiere und Pflanzen aus der ganzen Welt gesammelt. Im Untergeschoss befindet sich der Irish Room, welcher, wie der Name schon sagt, der irischen Tierwelt gewidmet ist, der exotischere Tierbereich findet sich dann im 1. OG.

Lesen Sie dazu gerne auch den Beitrag Vogelwelten vor Irlands Küsten:

[http://www.irish-shop.de/dokumente/588\\_vogelwelten\\_irlands\\_k\\_ste\\_8s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/588_vogelwelten_irlands_k_ste_8s.pdf) (Ökologie und Umwelt)

[www.museum.ie](http://www.museum.ie)

### Chester Beatty Library

Dublin Castle

Di – Fr: 10 – 17 Uhr

Sa: 11 – 17 Uhr

So: 13 – 17 Uhr

Die Chester Beatty Library beherbergt eine beeindruckende Sammlung mittelalterlicher Handschriften, Drucke, Bücher und Kunstgegenstände sakraler und säkularer Art. Die Ausstellungsstücke stammen vor allem aus dem Mittleren und Fernen Osten. Japanische Drucke und islamische Kunstwerke finden sich hier ebenso wie Informationen zur Geschichte und Kunst des Buches.

[www.cbl.ie](http://www.cbl.ie)

- **Museen/ Sehenswürdigkeiten: Und ab jetzt kostet es etwas**

### Christ Church Cathedral

Dame Street

Mo – Sa: 9.30 – 17 Uhr

So: 12.30 – 17.30 Uhr

Eintritt: 6 €



Sie wird auch Cathedral of the Most Holy Trinity genannt – Kathedrale der heiligsten Dreifaltigkeit. Sie ist die ältere der beiden mittelalterlichen

Kirchen der Stadt und seit dem Mittelalter der Sitz der Dubliner Erzbischöfe – ursprünglich römisch-katholisch, später dann Church of Ireland.

Die Kathedrale wurde bereits 1038 von den Wikingern an deren ursprünglichem Siedlungsplatz bei Wood Quay am Ufer der Liffey als hölzerne Kirche errichtet. Die Steinkirche wurde 1172 von Richard de Clare („Strongbow“) und dem Erzbischof Laurence O’Toole in Auftrag gegeben und 1240 im frühgotischen Stil fertiggestellt.

1742 war der Chor der Kathedrale an der Uraufführung von Georg Friedrich Händels „Messias“ beteiligt.

In der Kathedrale befindet sich das Grab von Strongbow, einem aus Wales kommenden Mitglied des normannischen Hochadels und Kriegerherren. Seine Ankunft im Jahr 1170 wird mit dem Beginn der englischen Einflussnahme in Irland gleichgesetzt.

Die Kathedrale beherbergt eine der größten Krypten einer Kathedrale in Irland und England. Sie stammt aus den Jahren 1171/1172. Die Krypta enthält viele historische Kunstwerke, die über Jahrhunderte unversehrt blieben.

[www.christchurchcathedral.ie](http://www.christchurchcathedral.ie)

### St. Patrick’s Cathedral

Die Kirche war ursprünglich eine kleine Holzkapelle, die nahe einer Quelle stand, an der angeblich St. Patrick um 450 bekehrte Gläubige getauft hat. Um 1191 wurde die keltische St. Patrick’s Church zu einer Kathedrale. Ein Großteil des heutigen 91 m langen Gebäudes, Irlands größte Kirche,





# IRISH WHISKEY MUSEUM

DISCOVER THE INTRIGUING  
TALE OF IRISH WHISKEY!



Voted  
Top 10  
in Dublin



**BOOK NOW!**

+353 (0) 1 525 0970

[WWW.IRISHWHISKEYMUSEUM.IE](http://WWW.IRISHWHISKEYMUSEUM.IE)

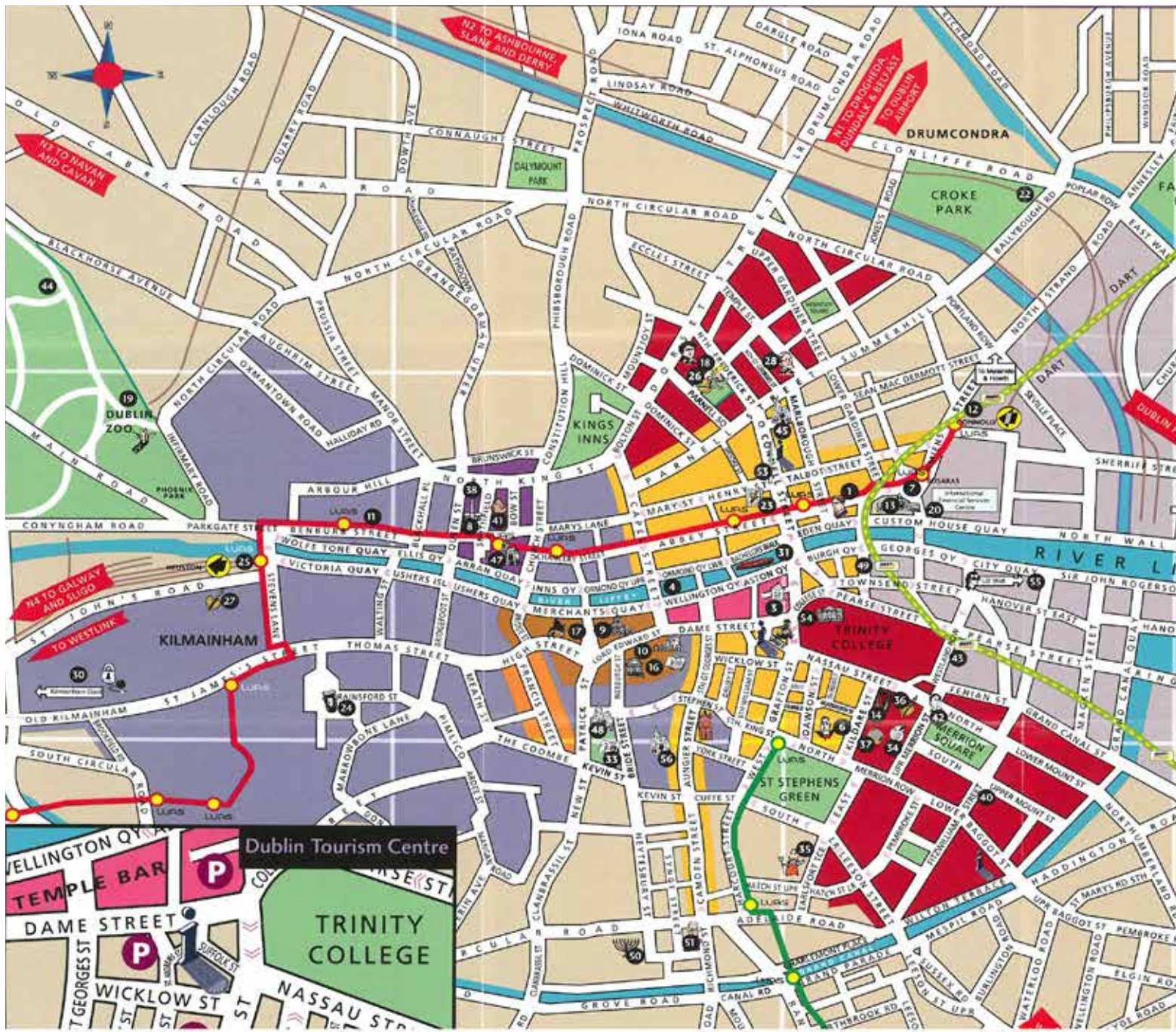
119 GRAFTON STREET, DUBLIN 2



Whiskey tasting • Guided tours  
Venue hire • Whiskey courses

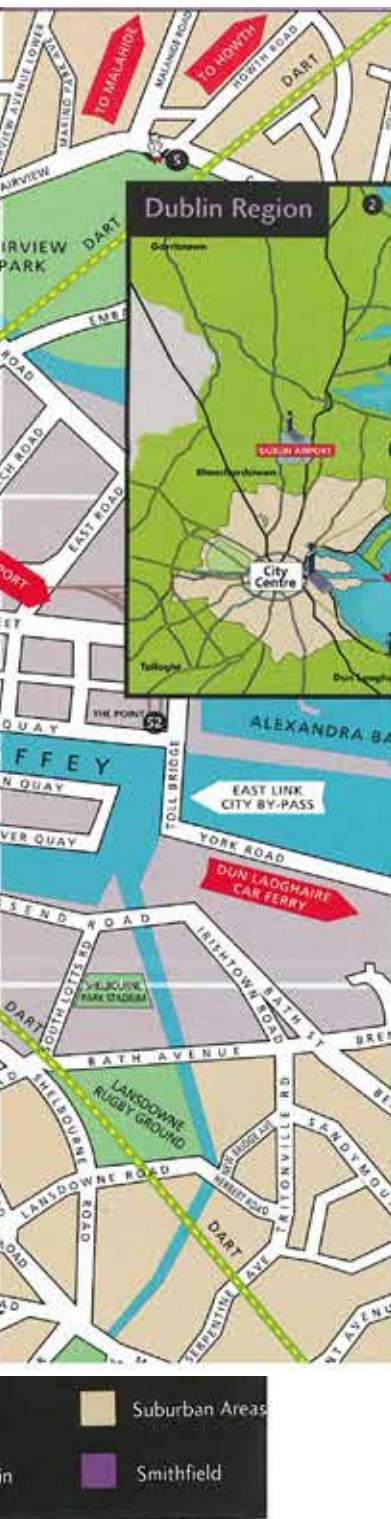
German Audio guides available





- Luas Green Line
- Shopping
- Historical Dublin
- Antiques Quarter
- Temple Bar
- Docklands
- Georgian Dublin
- Viking & Medieval Dublin
- DART
- Luas Red Line





## Die Legende zum Stadtplan

- 1 Abbey Theatre (C2)
- 2 Ardgillan Demesne (Dublin Region)
- 3 Bank of Ireland (B2)
- 4 Board Walk (B2)
- 5 The Bram Stoker Experience (D1)
- 6 Bram Stoker's House (C2)
- 7 Busaras (Central Bus Station) (C2)
- 8 The Chimney (B2)
- 9 Christ Church Cathedral (B2)
- 10 City Hall (B2)
- 11 Collins Barrack/Nat. Museum (A2)
- 12 Connolly Station (C2)
- 13 Custom House Visitor Centre (C2)
- 14 Dáil Eireann/Leinster House (C2)
- 15 Dalkey Castle and Heritage Centre (Dublin Reg.)
- 16 Dublin Castle and Cehster Beatty Library (B2)
- 17 Dublinia (B2)
- 18 Dublins Writers Museum (B1)
- 19 Dublin Zoo (A2)
- 20 Famine Memorial (C2)
- 21 Fry Model Railway (Dublin Region)
- 22 GAA Museum (C1)
- 23 General Post Office (B2)
- 24 Guinness Storehouse (A2)
- 25 Heuston Station (A2)
- 26 Hugh Lane Gallery (B2)
- 27 Irish Museum of Modern Art (A2)
- 28 James Joyce Centre (B1)
- 29 James Joye Museum (Dublin Region)
- 30 Kilmainham Gaol (A2)
- 31 Liffey Voyage (B2)
- 32 Malahide Castle (Dublin Region)
- 33 Marsh's Library (B3)
- 34 Natural History Museum (C3)
- 35 National Concert Hall (C3)
- 36 National Gallery (C2)
- 37 National Museum of Ireland (C3)
- 38 National Way Museum Open 2006 (B2)
- 39 Newbridge House (Dublin Region)
- 40 Number 29 (C3)
- 41 Old Jameson Distillery (B2)
- 42 Oscar Wilde Statue (C2)
- 43 Pearse Station (C2)
- 44 Phoeniy Park Visitor Centre (A1)
- 45 Pro Cathedral (C2)
- 46 R.D.S. (D3)
- 47 St. Michan's Church (B2)
- 48 St. Patrick's Cathedral (B2)
- 49 Tara Street Station (C2)
- 50 The Irish Jewish Museum (B3)
- 51 The Shaw Birthplace (B3)
- 52 The Point Theatre (D2)
- 53 The Spire (B2)
- 54 Trinity College (C2)
- 55 U2 Wall (C2)
- 56 Whitefriar Street Church (B3)

## Das irland journal-Test-Abonnement mit Jahrbüchern aus Vorzeiten kostenlos inklusive. Das alles ist enthalten - sensationell:

# Nur unter dieser Artikelnummer 1918640 (einfach im Suchfeld [www.irish-shop.de](http://www.irish-shop.de) so eingeben. Andere Kunden sehen dieses Angebot so nicht. Denn Ihr bekommt auch noch unsere Ausgabe 1-3.18 kostenlos dazu – ca. 180 Seiten.

# Unser 600-seitiges Jahrbuch Irland 2015/2016 - die meisten Beiträge sind ohnehin zeitlos!

# Und dann ist im ersten Paket auch noch das Jahrbuch Irland 2017-2018 drin (400 Seiten). Auch hier – gast alles ist „für die Ewigkeit“ geschrieben...

# Und ab/seit Februar/März 2019 - das brandneue Jahrbuch Irland 2019-2020. Knapp 500 Seiten. Wir sind damit bei rund 1500 Seiten aus und über Irland. Informationen zumeist, die ihr nirgendwo sonst findet.

Ja und damit hat dann Euer Testabo 2019+ erst so richtig begonnen - denn der zweite Lieferschub bezieht sich auf das laufende Jahr 2019 – alle erscheinenden Ausgaben des irland journals sind im Preis inklusive.

*Natürlich läßt sich das alles gar nicht in Gold aufwiegen. Deshalb nehmen wir ja auch nur Geld: sehr „bescheidene“ 14,87 Euro.*



wurde bereits zwischen 1191 und 1270 erbaut. Der 43 m hohe Hauptturm (Minot-Turm) wurde 1370 unter dem Erzbischof Minot restauriert und erhielt im 18. Jahrhundert seinen Turmhelm.

Ein größere Sanierung hat die Kathedrale 1860 erfahren. Finanziert wurde diese von Sir Benjamin Guinness. Aufgrund dieser Sanierung stammt ein Großteil der Mauern und Verzierungen aus dem viktorianischen Zeitalter.

Im Gegensatz zur Christ Church Cathedral, die von den Engländern genutzt wurde, galt die St. Patrick's Cathedral lange Zeit als Kirche des Volkes.

Der Schriftsteller und Satiriker Jonathan Swift („Gullivers Reisen) war von 1713 bis 1745 Dekan der Kathedrale. Sein Grab und die Grabinschrift können hier besichtigt werden. Weitere Grabmäler sind die des Harfenisten Turlough O'Carolan und des ersten irischen Präsidenten Douglas Hyde. Vielleicht interessant:

[http://www.irish-shop.de/dokumente/01012\\_irischemoenche\\_spaetmittelalter\\_12s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/01012_irischemoenche_spaetmittelalter_12s.pdf)

Geschichte und Kultur)

### **Dublinia**

Hinter der Christ Church Cathedral/ auf der anderen Straßenseite – per Brücke damit verbunden!

Mo – So: 10 – 17.30 Uhr

Eintritt: 8,50 €

In dieser Ausstellung kann man das mittelalterliche Dublin hautnah erleben. Mittelalterliche Marktszenen, Gebäude und Straßen sind hier auf drei Etagen nachgestellt. Als Besucher ist man an verschiedenen Stellen zum Mitmachen eingeladen.

[www.dublinia.ie](http://www.dublinia.ie)

### **Guinness Storehouse**

Mo – So: 9.30 – 19 Uhr

Eintritt: 18 €

Kein billiger Spaß, allerdings ist im Eintrittspreis ein kostenfreies Pint beinhaltet. Beeindruckendes Gebäude mit tollen Ausblicken über die Stadt aus dem Glasturm.

[www.guinness-storehouse.com](http://www.guinness-storehouse.com)

### **The Brazen Head**

Ach übrigens: Sollte man nach dem Dublinia-Besuch durstig sein, so sein ein Besuch im „Brazen Head“ (20 Lower Bridge Street/Merchants Quay) empfohlen, der sich unweit befindet. 1198 eröffnet soll es der älteste oder zweitälteste Pub Irlands sein.

[http://www.irish-shop.de/dokumente/720\\_pubkultur\\_2s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/720_pubkultur_2s.pdf)  
(Essen und Trinken)

### **The Little Museum**

15 St. Stephen's Green

Mo – So: 9.30 – 17 Uhr

Eintritt: 8 €

Ein nettes, kleines Museum, das die Geschichte Dublins ebenso thematisiert wie zahlreiche Kuriositäten aus dem gesellschaftlichen Leben in Irland. Man nimmt in der Regel an einer Führung teil. In dem Museum, das teilweise eher wie mehrere zusammenhängende Wohnzimmer wirkt, finden sich allerlei Gegenstände, die von Bürger/innen gespendet wurden. Darunter auch ein handschriftlicher Briefwechsel zwischen Samuel Beckett und einem kleinen Jungen, der den berühmten Schriftsteller ganz unbedarft angeschrieben hatte.

[www.littlemuseum.ie](http://www.littlemuseum.ie)

### **Irish Whiskey Museum**

119 Grafton Street

Mo – So: 10.30 – 18 Uhr

**Es gibt wahrlich viele Museen in Dublin. Allerdings vermutlich kaum eines, in dem es so gut schmeckt, denn natürlich gibt es am Ende einer Museumstour ein Gläschen des Lebenswassers.**

**Wer sich einen Überblick über die Vielfalt an irischen Whiskeyarten verschaffen will, dem sei dieses stilvoll gestaltete Museum empfohlen. Und wenn man es nicht gar so arg mit dem Konsum übertreibt, kann man anschließend die begonnene Sightseeing-Tour durch Dublin fortführen, denn das Museum liegt mitten in der Stadt, direkt in der Grafton Street.**

**Eintritt: 15 € (Achtung: Wenn es um eine Gruppe ab etwa 10 Personen geht - Wir haben da Beziehungen und**

können einen Deal vereinbaren. Es ist ein ziemlich neues Whiskey-Museum, das ein Ehepaar in Privatregie betreibt. Das Besondere im Vergleich zu andere: Es ist nicht an eine bestimmte Marke gebunden, sondern bietet einen Gesamtblick über den irischen Whiskey.  
[www.irishwhiskeymuseum.ie](http://www.irishwhiskeymuseum.ie)

[http://www.irish-shop.de/dokumente/991\\_ebz\\_ireland\\_musik\\_politik\\_14s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/991_ebz_ireland_musik_politik_14s.pdf) (Musik – hier geht es um die Hungersnot)

[www.epicirelandchq.com](http://www.epicirelandchq.com)

#### Weitere Dokumente:

[http://www.irish-shop.de/dokumente/978\\_scheiner\\_dublin\\_whiskey\\_7s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/978_scheiner_dublin_whiskey_7s.pdf) (Essen und Trinken)

[http://www.irish-shop.de/dokumente/102\\_kilbeggan\\_is\\_back\\_again.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/102_kilbeggan_is_back_again.pdf)

[http://www.irish-shop.de/dokumente/607\\_irishgiantawakes\\_7s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/607_irishgiantawakes_7s.pdf)

#### GPO Witness History

119 Grafton Street

Mo – So: 10.30 – 18 Uhr

Eintritt: 15 €

Ziemlich neues Whiskey-Museum, das ein Ehepaar in Privatregie betreibt. Das Besondere im Vergleich zu anderen Whiskey-Museen: Es ist nicht an eine bestimmte Marke gebunden, sondern bietet einen Gesamtblick über den irischen Whiskey.

[www.gpowitnesshistory.ie](http://www.gpowitnesshistory.ie)

[http://dokumente/01163\\_osteraufstand.pdf](http://dokumente/01163_osteraufstand.pdf) (Artikel aus ij 1/2016 S) 48 ff).

#### EPIC Ireland

The CHQ Building, Custom House Quay

Mo – So: 10 – 17 Uhr

Eintritt: 14,- €

Dieses Museum widmet sich ganz der Thematik der irischen Auswanderung. Es geht hierbei aber nicht nur um die Auswanderungswelle zu Zeiten der Great Famine, der großen irischen Hungersnot, sondern auch um alle anderen irischen Auswanderungsbewegungen. Insgesamt haben etwa 10 Millionen Iren im Laufe der Jahrhunderte ihr Land verlassen. In diesem Museum werden deren Geschichte und deren Geschichten erzählt.

#### St. Michan's Church

Church Street

Wer Lust auf eine Besichtigung einer ganz anderen Art hat und etwas Gruseliges erleben will, der sollte, im Rahmen einer Führung, in die Grüfte der St. Michan's Church steigen. Seit Jahrhunderten weigern sich die dort Beigesetzten zu verwesen. Sie werden durch den die Feuchtigkeit aufsaugenden Kalksteinboden, auf dem die Kirche erbaut wurde, mumifiziert. Man kann sie anschauen und vielleicht gar dem „Crusader“ (Kreuzfahrer) die Hand schütteln – das bringt angeblich Glück. Bram Stoker soll von diesen „lebenden Toten“ zu seinem Roman Dracula inspiriert worden sein.

<http://www.dublin.de/sehenswuerdigkeiten/religion-kirche/st-michans-church/>

[http://dokumente/01161\\_dracula\\_museum.doc](http://dokumente/01161_dracula_museum.doc)

Beitrag aus ij 1+2/06 Seite 78

#### Glasnevin Cemetery (Friedhof)

Finglas Road

Mo - So: 10 – 17 Uhr (täglich um 11.30 Uhr und um 14.30 Uhr gibt es öffentlich geführte Besichtigungstouren)

Eintritt: Das Museum kostet 4 € Eintritt, will man noch die Tour dazu haben, dann sind es 8 €.

Dies ist nicht nur der größte Friedhof Irlands, sondern auch der irische Nationalfriedhof.

Beerdigt sind hier beispielsweise der Schriftsteller Brendan Behan, die Revolutionäre des 1916 Rising Roger Casement und Michael Collins, der Gewerkschafter James Larkin, die Politikerin Constance Markiewicz, die Politiker Charles Stewart Parnell und Éamon de Valera, der Musiker Luke Kelly von den Dubliners und der Liberator Daniel O'Connell. Außerdem gibt es dort noch ein interessantes Museum.

[www.glasnevintrust.ie](http://www.glasnevintrust.ie)



Gleich nebenan befindet sich übrigens der **Botanische Garten**. Allen Pflanzenbegeisterten sei dieser wärmstens empfohlen. Der Eintritt ist kostenlos. Öffnungszeiten: Mo – Fr: 9 – 16.30 Uhr, Sa und So: 10 – 16.30 Uhr

[http://dokumente/01162\\_glasnevin\\_behsen.pdf](http://dokumente/01162_glasnevin_behsen.pdf)

Beitrag über Falko Behsen, den Deutschen, der die Iren unter die Erde bringt.

### **Kilmainham Gaol**

Inchicore Road

Mo – So: 9.30 – 17.30 Uhr

Eintritt: 8 €

Das Kilmainham Gaol kann nur mittels einer Guided Tour besichtigt werden. Es wird empfohlen, Tickets vorab übers Internet zu kaufen, da nur ein bestimmtes Kontingent an Tagestickets an der Kasse zur Verfügung steht. Im Januar dürfte das wohl nicht so problematisch sein, aber man weiß ja nie.

Das Kilmainham Gaol ist ein ehemaliges Gefängnis und das wohl geschichtsträchtigste Irlands. Es wurde 1924 geschlossen. Der letzte Gefangene war der spätere irische Präsident Éamon de Valera. Einige Anführer des Osteraufstandes von 1916 wurde hier hingerichtet. Im Hof dieses ehemaligen Gefängnisses befindet sich deshalb eine Gedenkstätte.

[http://dokumente/01163\\_osteraufstand.pdf](http://dokumente/01163_osteraufstand.pdf) Artikel aus ij 1/2016 Seite 48 ff.

[www.kilmainhamgaolmuseum.ie](http://www.kilmainhamgaolmuseum.ie)

## **# Und hier noch drei weitere Tipps der wirklich besonderen Art:**

### **1 Sweny's Pharmacy** 1 Lincoln Place

In dieser ehemaligen Apotheke kaufte einst James Joyce Zitronenseife für seine Liebste und auch Leopold Bloom, den Protagonisten seines berühmten Romans „Ulysses“ lässt Joyce dort diese Seife kaufen. Ein Joyce-Freundeskreis hält nun seit Jahren die Apotheke am Leben und hält dort täglich Lesungen

aus Joyce-Werken ab. Das Besondere ist, dass jeder an diesen Lesungen aktiv teilnehmen kann. Die Zeiten der verschiedenen Lesungen sind der Website zu entnehmen.

[www.sweny.ie](http://www.sweny.ie) Weiterführende Informationen zu James Joyce und dem Ulysses

[http://dokumente/01165\\_sweny\\_joyce.pdf](http://dokumente/01165_sweny_joyce.pdf) (ij 1/16: Sweny's und James Joyce)

### **2 # Winding Stairs Cafe and Bookshop**

**Adresse:** 40 Ormond Quay Lower, North City, Dublin, Irland

### **3 # Das Book Upstairs ist die inzwischen bessere tolle Adresse.**

Unten Buchhandlung.

Nächster Stock: das kleine Cafe, nett/gemütlich, preiswert, ca. 12 Tische, also gut Platz für 20-25 Personen, wenn nicht schon besetzt,

Stock obendrüber: kleiner bestuhlter Raum, Platz wieder für 25+ Leute. Also geeignet für Gruppen. Und Dienst für deren eigene kleinen kulturellen Events.

**Liegt am Ende der D'Olier Street (mehrfach umgezogen) und damit nur ca. 100-150 m von der O Connell Bridge.**

<https://www.facebook.com/Books-Upstairs-249287641781861/>

**We've moved from College Green to 17 D'Olier Street, Dublin 2.**

[View map.](#)

Phone: 353(1) 6778566

E-mail: [shop@booksupstairs.ie](mailto:shop@booksupstairs.ie)

[We are on Facebook](#)

### **• Literatur**

**Dublin Writers Museum**  
18 Parnell Square



Mo – Sa: 9.45 – 16.45 Uhr

Eintritt: 7,50 €

Das ist natürlich das ultimative Museum für alle an irischer Literatur interessierten. Mittels Audioguide wird man auch in deutscher Sprache durch die verschiedenen Räume geleitet. Das Museum besteht hauptsächlich aus Glasvitrinen hinter denen seltene Originale zu sehen sind.

**Wo ist die irische Literatur geblieben?** Von Friedhelm Rathjen

[http://www.irish-shop.de/dokumente/545\\_irische\\_literatur\\_4s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/545_irische_literatur_4s.pdf)

**Insel der Literaten von Eberhard Bort**

[http://www.irish-shop.de/dokumente/652\\_inselderliteraten2beitraege\\_3s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/652_inselderliteraten2beitraege_3s.pdf) (Literatur)

**Seamus Heaney, Schock nach dem unerwarteten Tod des Nobelpreisträgers von Eberhard Bort**

[http://www.irland-journal.de/mediapool/84/849092/data/ij\\_3.13/ij313\\_S\\_057-065\\_remember\\_Heaney.pdf](http://www.irland-journal.de/mediapool/84/849092/data/ij_3.13/ij313_S_057-065_remember_Heaney.pdf)

**Seamus Heaney, der Stolz Irlands von Eberhard Bort**

[http://www.irish-shop.de/dokumente/282\\_2\\_der\\_stolz\\_irlands\\_s\\_heaney\\_4s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/282_2_der_stolz_irlands_s_heaney_4s.pdf)

**...of Irish Writers in Foreign Parts – Irische Literatur (64S.) von Eberhard Bort**

<http://www.irish-shop.de/Specials/Sale/of-Irish-Writers-in-Foreign-Parts-Irishe-Literatur.html?listtype=search&searchparam=bort>

Das ist ein besonderer Lesetip: der Essay von Eberhard Bort, als Serie veröffentlicht im Magazin irland journal über irische Literatur aus Irland, unter besonderer Berücksichtigung auch von Schriftstellern von ‚Irlands Diaspora‘: dem damaligen Themenschwerpunkt des Gastlandes Irland bei der Frankfurter Buchmesse 1996

<http://www.irish-shop.de/Irland-Dokumente/5-Thematische-Broschueren-Infos-Materialien/5-1-Geschichte-und-Kultur/5-1-4-Literatur/989-W-B-Yeats-zum-150-Geburtstag-Yeats-Trail-Yeats-Experience-Ein-literarischer-und-kulinarischer-Streifzug.html> (Literatur)

[http://www.irish-shop.de/dokumente/759\\_die\\_kueste\\_wexfords\\_6s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/759_die_kueste_wexfords_6s.pdf) (Literatur)

[http://www.irish-shop.de/dokumente/763\\_hugo\\_hamilton\\_3s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/763_hugo_hamilton_3s.pdf) (Literatur)

[http://www.irish-shop.de/dokumente/773\\_mit\\_samuel\\_becket\\_durch\\_die\\_wicklow-berge\\_5s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/773_mit_samuel_becket_durch_die_wicklow-berge_5s.pdf) (Literatur)

[http://www.irish-shop.de/dokumente/106\\_heinrich\\_boell\\_broschuere.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/106_heinrich_boell_broschuere.pdf) (Literatur)

[http://www.irish-shop.de/dokumente/293\\_eberhard\\_bort\\_oscar\\_wilde.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/293_eberhard_bort_oscar_wilde.pdf) (Literatur)

[http://www.irish-shop.de/dokumente/282\\_2\\_der\\_stolz\\_irlands\\_s\\_heaney\\_4s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/282_2_der_stolz_irlands_s_heaney_4s.pdf) (Literatur)

[http://www.irish-shop.de/dokumente/448\\_besmaevebinchy\\_3s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/448_besmaevebinchy_3s.pdf) (Literatur)

[http://www.irish-shop.de/dokumente/443\\_dylanthomasdon\\_5s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/443_dylanthomasdon_5s.pdf) (Literatur)

[http://www.irish-shop.de/dokumente/451\\_john\\_o\\_donohue\\_1s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/451_john_o_donohue_1s.pdf) (Literatur)

[http://www.irish-shop.de/dokumente/549\\_petra\\_tabeling\\_letzte\\_traum\\_o\\_faolain\\_4s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/549_petra_tabeling_letzte_traum_o_faolain_4s.pdf) (Literatur)

[http://www.irish-shop.de/dokumente/615\\_connemara\\_blues\\_z\\_richsee\\_4s.pdf](http://www.irish-shop.de/dokumente/615_connemara_blues_z_richsee_4s.pdf) (Literatur)

### • **Ausflug in die Umgebung von Dublin**

**Gerne fahren wir auch in das Küstenstädtchen Howth, um dort wandern zu gehen oder einfach nur durch die Straßen zu bummeln. Hier eine Einstimmung:**

[http://www.irish-shop.de/dokumente/765\\_auf\\_den](http://www.irish-shop.de/dokumente/765_auf_den)

**Nicht in 80 Tagen um die Welt, sondern in 57 Stationen durch die Innenstadt Dublins**  
 Ein Stadtpaziergang (nicht nur) für Anfänger - Update Juli 2011



**1) Dubliner Tourist Information Centre**

„Lohnt sich Dublin überhaupt?“ Was ist mit dieser Frage schon gesagt worden? Was soll ich darauf antworten? – Halten Sie ein paar Tage Zeit! Halten Sie Interviews an den Dubliner Menschen! An Dubliner Geschichte, Kultur, Kunst. ? List waren, die Dubliner Innenstadt ein wenig zu Fuß zu erkunden! Dann werden wir uns im nächsten Zentrum Dublin, nicht weit entfernt von der Molly Malone Statue in der Nähe der berühmten Dubliner Straßenzüge. An der Ecke Suffolk Street/Anchorage Street, in einer ehemaligen Kirche. Finden wir das Tourist Office im dem größten I. ) Wollen Sie sich heute umarmen, umher? Stadtpaziergang

nicht angeschlossen, sondern sich alleine auf die Straße machen, ist doch wirklich die empfehlenswerteste Broschüre mit dem Titel „Dublin Tourist Trail“.  
**Update 2011: Krisenzeiten sind Sparszeiten sind Verkaufszahlen.** Eigentlich ist das ohnehin kein Problem, wenn man sich für einen Stadtpaziergang interessiert. Der ist nicht schlecht, aber die Angebote haben Sie möglicherweise alle schon. Und das ist noch die Verkauf aber nur noch für Familien. Auch G.E.B. (Bus) Einsteigen hat sich verziehen. Andere Tickets für andere Ausflüge (Fahrer) - die gibt es wohl nur noch ganz links (wenn man verstanden) und ziemlich veraltet. Finden sich noch (schlecht) auf dem Internet kostenlose Informationen - so als alten Reispflanzen. Das Café hat noch wie vor nicht viele Preise. Fazit: magst du nicht!  
 Wir stehen also vor dem Tourist Information Office. Menschen, Anrede, Doppeldeckerbusse - Dubliner Stadtpaziergang machen sich hier für Gegenstände selbstständig zum Beispiel Handtäschchen, Kameras und Ähnliches. Geben Sie anfalls Acht!  
**2) ENFO ist jetzt Eco-Museum** (50 Meter weiter, schief gegenüber legend (17 St. Andrew Street) Kreuzung 2: die Regierung hat ENFO geschlossen. Eco-Info hat vielleicht weniger Informationen zum Museum. Sogar aber 3 Innenräume - kostenlos (aber ab 10 ausgefüllten Seiten soll man sich an der (Südpol) Museum) und (zu) trabe) Kaffee zur Selbstbedienung (mit (Südpol) Museum). Das ganze mit gemischten Platz für gut 18 Personen. Kaffee quatscht einen an.  
**Also wie wir ihn**, nicht nur, wenn es mit regnet. Gruppen können in den oberen Stockwerken unterschiedlich große Konferenzräume buchen, ab ca. 50 Euro)  
**3) Molly Malone**  
 Wir wenden uns aber nach rechts, die Suffolk Street entlang - dort steht links an der Ecke die berühmte Fachwerkfassade Molly Malone, das das weltberühmte Lied „In Dublin's Fair City“ where the girls are so

Stand Juli 2011

- **Diesen Stadtpaziergang sollten Sie haben – kostenlos downloadbar mit der Art.Nr. 1183 – auf [www.irish-shop.de](http://www.irish-shop.de)**



**Fehler? Oder da fehlt was? Sie haben eine Anregung und möchten uns sagen, was wir besser machen können? Dann kontaktieren Sie uns gerne: Danke!**

**Europäisches Bildungs- und Begegnungs-Zentrum (EBZ) Irland GAELTACHT IRLAND REISEN**

Reisebüro + Reiseveranstalter für Irland und die Celtic Cousins - seit über 35 Jahren -

In der Rubrik „Ireland Highlights“ stellt der Fotograf Stefan Schnebelt den Lesern des irland journals sehenswerte Orte auf der grünen Insel vor. Seine Fotografien finden Sie auch online unter:

[www.stefanschnebelt.com](http://www.stefanschnebelt.com)

